

**RAPPORT A LA PRODUCTION DU THEATRE FORUM A LA CELEBRATION
DE LA JOURNEE INTERNATIONALE DE LUTTE CONTRE LA CORRUPTION
DU 09 AU 15 DECEMBRE 2022 A N'DJAMENA**

Contexte et justification

La corruption a des impacts négatifs sur tous les aspects de la société et est profondément liée aux conflits et à l'instabilité qui compromettent le développement social et économique d'un côté et d'autre elle sape les institutions démocratiques et l'état de droit.

La prévention de la corruption, la promotion de la transparence et le renforcement des institutions sont essentiels si l'on veut atteindre les cibles prévues dans les Objectifs de développement durable.

La désaffection des citoyens vis à vis des autorités administratives, politiques, militaires et traditionnelles est la conséquence de la mauvaise gouvernance et de la gestion des biens publics. Les forces de l'ordre et de sécurité n'agissent plus suivant l'intérêt général et ne protègent pas les institutions économiques y compris les citoyens.

L'aggravation de la corruption est à l'origine de la perte de confiance entre les autorités tchadiennes, la population et ses partenaires financiers. Elle constitue un obstacle majeur au décollage du secteur privé et public, gage de la croissance de l'économie du pays. La corruption n'a pas pu être le perfectionnement du système partenaire public-privé (PPP).

La prédominance des intérêts individuels et égoïstes et l'insuffisance des cadres compétents aux postes de responsabilité sont autant des facteurs aggravants pour une économie nationale fortement dépendante de l'aide extérieure.

La journée internationale de lutte contre la corruption (IACD) vise comme objectif à souligner le lien crucial entre la lutte contre la corruption et la paix, la sécurité et le développement. À la base se trouve l'idée que, lutter contre ce crime est le droit et la responsabilité de chacun, ce n'est que par la coopération et l'implication de chaque personne et institution que nous pourrons surmonter l'impact négatif de ce crime.

De même, les États, les responsables gouvernementaux, les fonctionnaires, les responsables de l'application des lois, les représentants des médias, le secteur privé, la société civile, les universités, le public et les jeunes ont tous un rôle à jouer pour unir le monde contre la corruption. **Sous le thème : Unir le monde contre la Corruption pour le Développement, la Paix et la**

sécurité au Tchad que l'Organisation Tchadienne contre Anti-Corruption (OTAC) commémore la célébration de la journée internationale de lutte contre la corruption (IACD) du 09 décembre 2022 par la tenue du forum théâtral dans l'espace triangulaire des quartiers moursal, ridina et ardep-journal de la commune du 3^{ème} arrondissement de la ville de N'Djaména.

Objectif général

Contribuer à unir le monde contre la corruption pour le développement, la paix et la sécurité au Tchad.

Objectifs spécifiques

Il s'agit spécifiquement de :

1. Procéder à la célébration de la journée internationale de la lutte contre la corruption ;
2. Organiser un théâtre forum avec les parties prenantes pour présenter le niveau de la corruption au Tchad et sa dégradation sur la vie sociale ;
3. Formuler des recommandations à l'intention des autorités sur la situation portant sur la gestion des ressources publiques au Tchad.

Méthodologie

La méthodologie utilisée est la prestation d'une pièce théâtrale et des danses traditionnelles à la consommation du public composé majoritairement des jeunes. Les thématiques de chaque présentation s'articulent autour de la corruption et ses méthodes d'approches dans les institutions publiques d'Etat et certaines institutions privées. Des jeunes ont fait des témoignages froids des systèmes qui sont institutionnalisés. Rendre le service par la profession de son travail a disparu dans tous les secteurs.

Période de déroulement

Le forum théâtral s'est déroulé le 15 décembre 2022 dans un espace de carrefour des jeunes triangulaire de trois quartiers dans la soirée de 15h à 18h.

Zones de forum théâtral

Le forum théâtral est organisé à N'Djaména et a concerné :

- 3^{ème} arrondissement ;
- 5^{ème} arrondissement ;

- 6^{ème} arrondissement.

Déroulement des activités du forum théâtral

Primo, le public constitué majoritairement par les jeunes comme participant à ce forum théâtral a été chaleureusement accueillis par des danses traditionnelles du groupe KORAVI.

Secundo, le forum a été ouvert par le coordinateur national de l'OTAC Monsieur NGARASSAL Saham Jacques. Après les mots de bienvenue aux publics, ce dernier avait fait la genèse de la création de l'OTAC. Il explique que les objectifs et les missions de l'association dans l'échiquier national est la lutte contre la corruption au Tchad. A titre illustratif des actes que les agents à l'égard des citoyens tchadiens, l'agence nationale des titres sécurisés, organe chargé de la délivrance des cartes d'identités nationales, des passeports et autres pièces ne cesse d'infliger une peine terrible et les actes sont réalisés toujours à l'aide d'argent indûment pris avec les usagers demandant des services dont les termes courants utilisés : A GAL GORO ; MOUILLE BARBE, A GAL CHAÏ...

Le coordinateur national de TLP réaffirme la nécessité de sensibiliser la population tchadienne de prendre conscience et de lutter contre ce phénomène de la corruption qui devient en quelque sorte un fléau nuisible au développement des secteurs économiques du pays. Le coordinateur national de l'OTAC Monsieur NGARASSAL Saham Jacques se réjouit de la présence et l'engouement des jeunes à ce forum théâtral. Il attend des jeunes et du citoyen tchadien, un changement de comportement et d'adopter une attitude de lutte contre la corruption dans tous les secteurs.

Pour clore son allocution, Monsieur NGARASSAL Saham Jacques a mis un accent particulier sur la célébration de la journée internationale de la corruption qui est célébré chaque 09 décembre, malheureusement cette journée est dans l'oubliette au Tchad. L'OTAC ne peut oublier cette journée. De ce fait, plusieurs actions contre la corruption sont menées et se poursuivent à travers les émissions radios, télévisions, le forum théâtral.